

1944

ÅRETS REPORTASJEBÅT: **BUSTER MAGNUM I NY DRAKT**

BÅTENS VERDEN



SEILING

PIZZATREND FOR BÅTFOLKET

HJEM ETTER LANGTUR

46.000
i opplag!

HELE NORGES BÅTBLAD

NR. 6 / SEPTEMBER 2019 KR 99,-

BRUKTBÅT:

SCAND 29 BALTIC OG 32 ATLANTIC

SISTE STATUS FRA STOREBRO 730

«The Only»

SEA-DOO FISH PRO:

FØRST PÅ FISKEFELTET

PRØVEKJØRT: SEAFARING 44

ROMSLIG OG NYTENKENDE

bc	1606	006
BIL/BÅT/MC		
7 023060 016067		95006

Høstens utstyrsnyheter | The Tall Ships Races 2019 | Tvedestrandregattaen | Tønsberg Båtrace

BÅTENS VERDEN FØLGER STOREBRO ROYAL CRUISER 730 «THE ONLY»

STOREBRO 730 «THE ONLY» TIL VESTKYSTEN



Historien om Storebros flaggskip og kronjuvel, Storebro Royal Cruiser 730 «The Only», fortsetter.

AV EINAR SCHIE

Spesifikasjoner Storebro 730

LENGDE LOA:	22,20 m 72,1 fot
BREDDE:	5,90 m 19,2 fot
DYBDE:	1,70 m
DRIVSTOFFTANK:	8 000 l
VANNTANK:	2 500 l
VEKT TOM:	ca. 43 tonn
STANDARD MOTORER:	2 x MAN 2842 LZE diesel 1 100 hk.
FART MAKS:	26 knop
KONSTRUKTØR:	Storebro/W.H. Wilke/J. Björklund



S storebro Royal Cruiser 730 var hele båtbygger-Sveriges stolthet. Det ble kun bygget ett eksemplar av yachten, i 1993. Ideen ble unnfanget da en Japansk forhandler ønsket seg en stor yacht fra Storebro. Tanken var å bygge en serie på ti båter, men de økonomiske tidene gjorde at det bare ble bygget ett eneste eksemplar. Asbjørn Abrahamsen fra Tønsberg kjøpte båten for noen år tilbake etter at den hadde ligget i Palma på Mallorca i 20 år og pådratt seg endel liggisår. I 2016 tok Asbjørn båten tilbake til Sverige, og ikke bare til nærmeste verft, men 60 kilometer inn i landet tilbake til Storebro, hvor båten skulle restaureres til fordums prakt der hvor den var bygget. Prosjektet gjorde både Asbjørn og Storebro

730 til de reneste kjendiser i Sverige, for mange kjente igjen både yachten og historien. Båtens Verden ble med til verftet for å følge utviklingen.

Det vi fikk se den gang var en «smørbrødtype» på tre sider som fortalte hva Asbjørn ville ha gjort med båten, som egentlig var i god stand, så restaureringsarbeidene ble antatt å ta ett til to år. Men slik gikk det ikke. Først nå har vi fått en oppdatering fra Asbjørn om prosjektet.

Båtens Verden presiserer at denne reportasjen bygger på hva Asbjørn forteller, og vi har ikke hørt Storebro's versjon, og kjenner ikke detaljene i hva som måtte være avtalt mellom ham og verftet. Vi kjenner imidlertid Asbjørn som en «ihuga» båtmann med stor erfaring, men vet også at han er en handlingens



STOREBRO ROYAL CRUISER 730



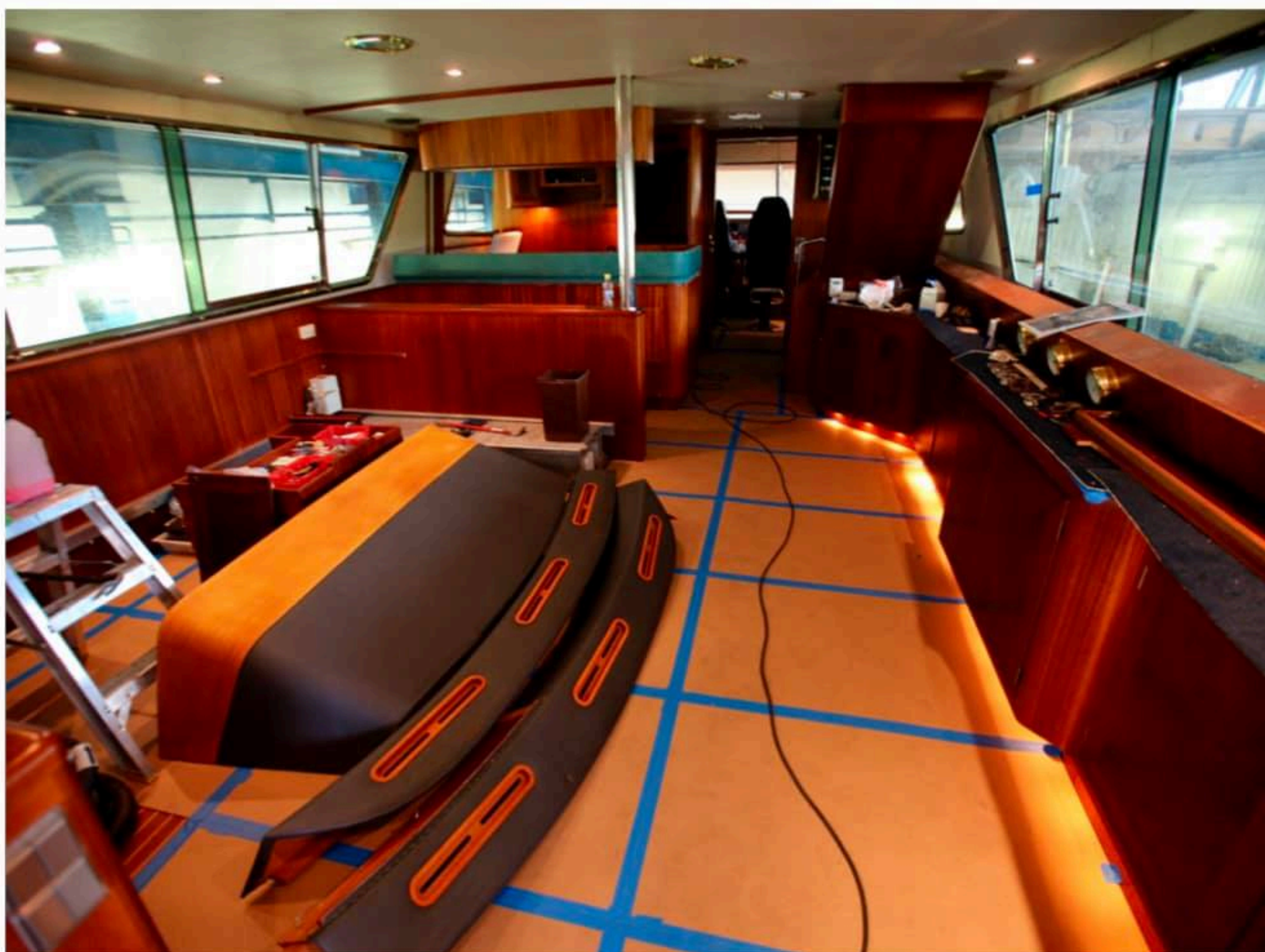
mann som gjerne opererer i «venstre fil», og forretningsmessig høyt tempo. Vi møter Asbjørn hjemme i Tønsberg på snarvisitt fra USA hvor han nå også dyrker båtliidskapen til fulle, og Asbjørn forteller:

Det ble demontert en hel del på verftet men det ble ikke utført så mye restaureringsarbeid. Underveis har jeg kjørt syv turer til Storebro, nær 14 000 kilometer, for å følge opp, forteller han. På PC'n viser Asbjørn oss detaljbilder fra samtlige besøk som underbygger det han forteller. Jeg forstår først nå, fortsetter Asbjørn, at prosjektet ble for omfattende for Storebro. En del av den gamle ekspertisen var der ikke lenger. Hadde jeg visst det hadde jeg ikke tatt bryderiet med å transportere båten dit.

Båten skulle blant annet helsprøytes med ny gel-coat, men da det viste seg at verftet ikke var istand til å utføre dette, hyret jeg inn fem eksperter som skulle bruke to måneder på jobben. Fasiten viste at arbeidet tok 5-6 måneder, og jeg dro selv til USA for å importere den gel-coat sprøyta som måtte til. Men resultatet ble som forventet, og nå er båten like blank og fin som da den var ny!

Skai- og plysj-stoffet på veggene som var litt preget av tidens tann, skulle erstattes





med skinn. Etter demontering klarte imidlertid ikke Storebro å skaffe skinn til trekkingen, så jeg måtte kjøre ens ærend til Storebro med to ruller, hver med 60 meter sort skinn. Da jeg kom tilbake etter to uker var skinnen lagt på høykant, med stygge skjøter, istedet for på langs slik skinnen tillot. Løsningen ble å lime sysømmer over skjøtene. Takplatene i styrhuset var også demontert og trukket om, mens bestillingen kun gikk på veggene. Nå måtte det legges ny hvit skai i taket, som ga fargeforskjell til taktrekket akterut.

Etterhvert valgte Asbjørn å flytte båten til et annet verft på Malmön som ligger ved Sveriges vestkyst, og har betydelig erfaring med Storebro-båter. Tilbake nye 60 kilometer på landeveien med 22 meter båt og femti tonn vekt. Bare transporten har kostet en formue, sier Asbjørn.

Men, på ny har Asbjørn fått oppleve hvilken publikumsmagnet denne yachten er, også hans egen motivasjon er tilbake. Mange blir svært begeistret når de får høre om planene med båten. Nå ligger den i en hall på det nye verftet, og fortsatt gjenstår det arbeid med gel-coat på overbygget, og flybridge. Kanskje vil vi også gjøre litt om på byselsøsning, motorkontroller og liknende, men jeg er litt usikker på hvor mye vi skal forandre, for målet var jo å restaurere båten tilbake til stand som ny i 1993, avslutter Asbjørn.

Båtens Verden kommer tilbake med fortsettelsen, forhåpentligvis om ikke fullt så lenge!

einar@batensverden.com

